

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«КЛОУНАДА КАК МЕТОД СЦЕНИЧЕСКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ В
СПЕКТАКЛЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ. ОТКАЗ ОТ ОБРАЗА»

Объем: 40 ак. часов

Сроки реализации: 5 дней

Категория слушателей: преподаватели актерского мастерства, актеры театров для детей и театральных студий.

№	Наименование дисциплины	Общее кол-во часов	В том числе				Форма контроля
			Теоретические	Практические	Самостоятельная работа	Часы контроля	
М I	Общепрофессиональные дисциплины	6	6	0	0	0	Зачет
1.1.	О природе смеха	4	4	0	0	0	
1.2.	Продюсерский взгляд на детский театр: разнообразие целей – разнообразие форм	2	2	0	0	0	
М. 2	Профессиональные дисциплины	30	4	24	2	0	Зачет
2.1.	Инструменты клоунады в детском театре	22	0	20	2	0	Зачет
2.1.1	Особенности навыка внимания и развитие наблюдательности клоунаде	4	0	4	0	0	
2.1.2	Особенности индивидуальной смеховой природы	4	0	4	0	0	
2.1.3	Интерактивное взаимодействие со зрителем и импровизация	4	0	3	0	0	
2.1.4	Управление эмоциями зрителя	4	0	3	1	0	
2.1.5	Особенности игры в клоунаде	8	0	6	1	0	
2.2.	Сценическое движение	4	0	4	0	0	
2.2.1	Пластика, танец, сценический бой, акробатика в клоунаде	4	0	4	0	0	
2.3.	Детская возрастная психология и физиология	4	4	0	0	0	Зачет
2.3.1	Театр через призму детской психологии	4	4	0	0	0	
4.	Итоговая аттестация	4	0	0	0	4	
4.1	Презентация театральной постановки этюда	4	0	0	0	4	Зачет
	ВСЕГО	40	10	24	2	4	